



Tomorrow's Fountain

**Stefaan Vandelacluze
Bamm!**

- Context
 - wie
 - 4° graden
 - creative input
- artificiële gletsjer
 - idee
 - hoe
- conclusie en pleidooi

Bamm



8

Context



- **Bamm!: cultuurorganisatie (Bazart, AmuseeVous, Mooss, Mastiek) & Alpine Instructor (zomer/winter)**
- **Wat 4° graden opwarming wil zeggen: natuur, bevolking, economie, ...**
- **Waarom creatief denken nuttig is: van da Vinci over Patrick Blanc tot mss M3000, Measuring the mountains**
- **(Welk bedrijf is ondenkbaar zonder kunstenaar?)**



ALPINE

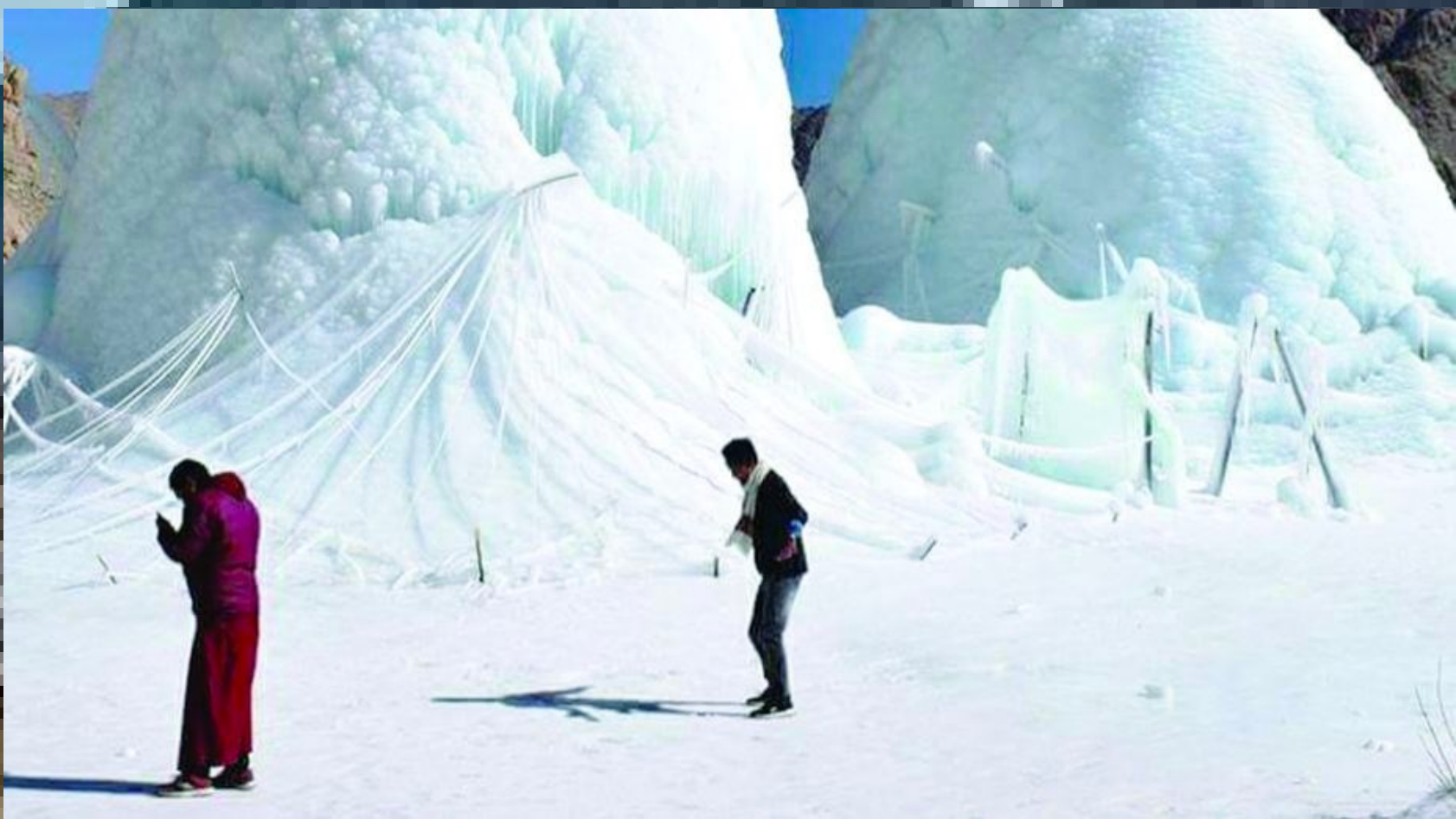


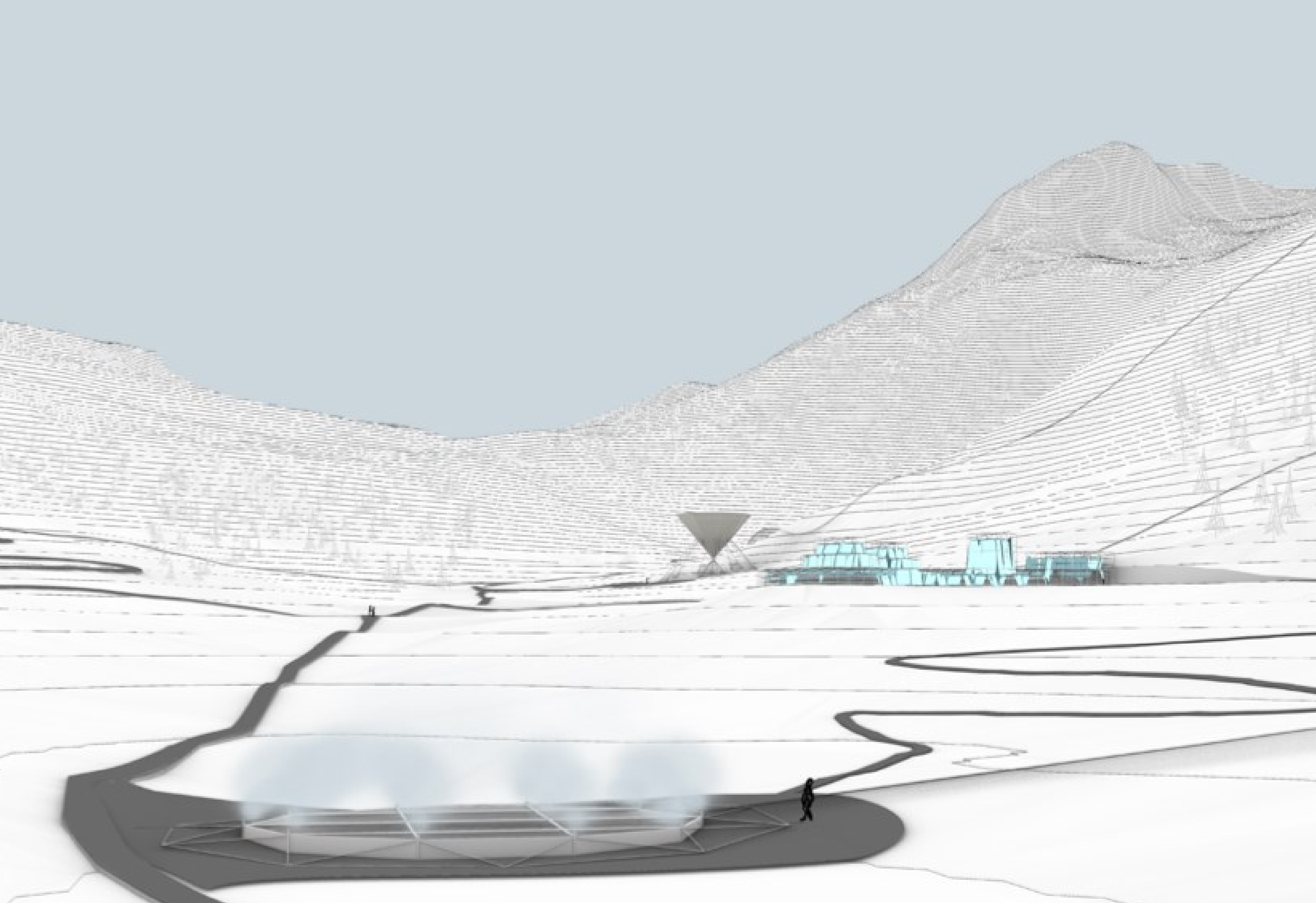


8

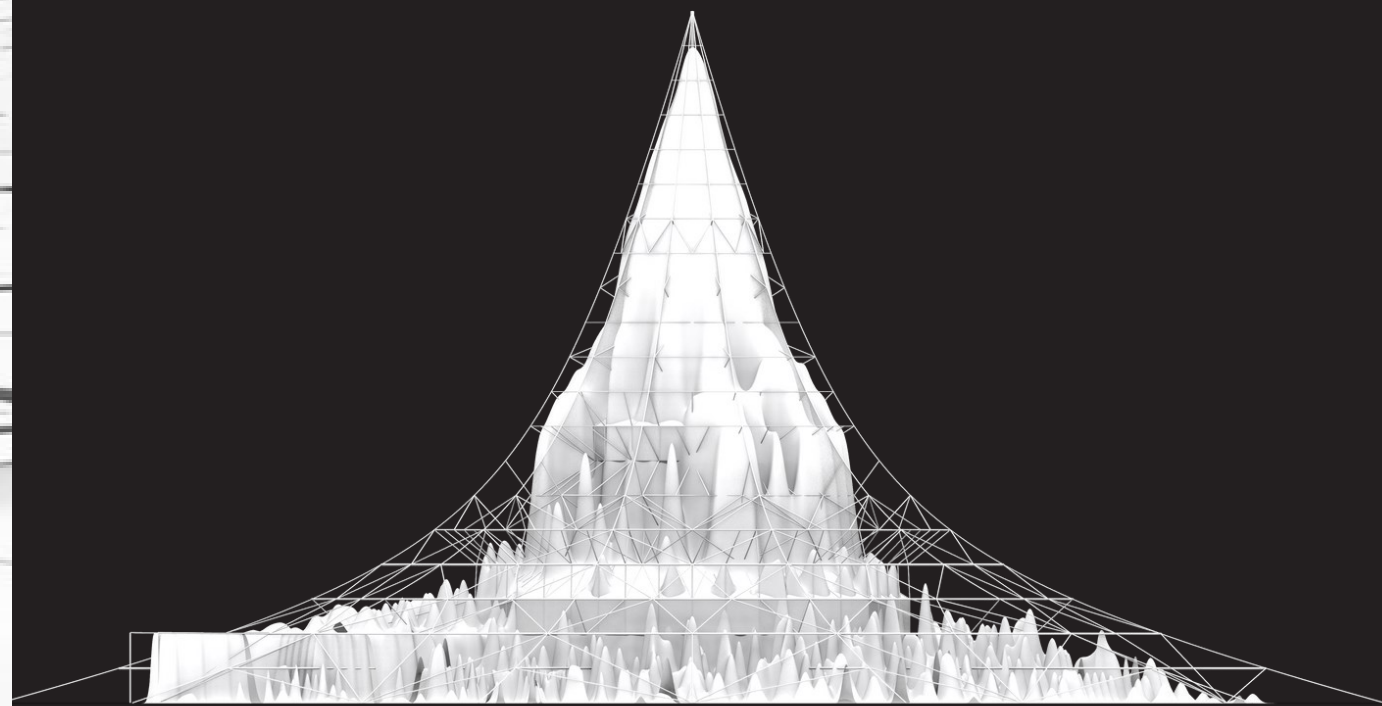
De eerste steen voor de restauratie
werd gelegd door
Jan Anne baron de Smeth
op 12 november 2008

8



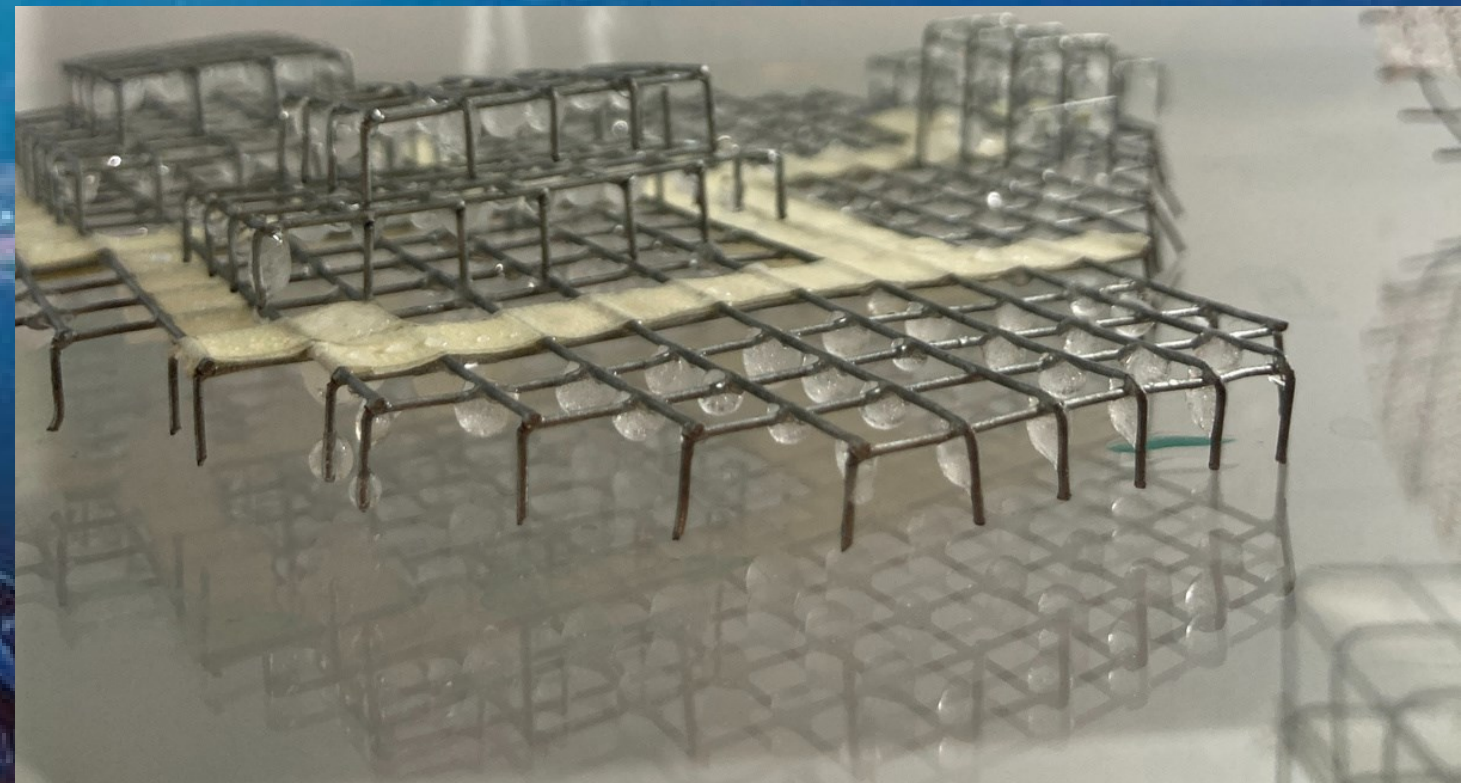


8



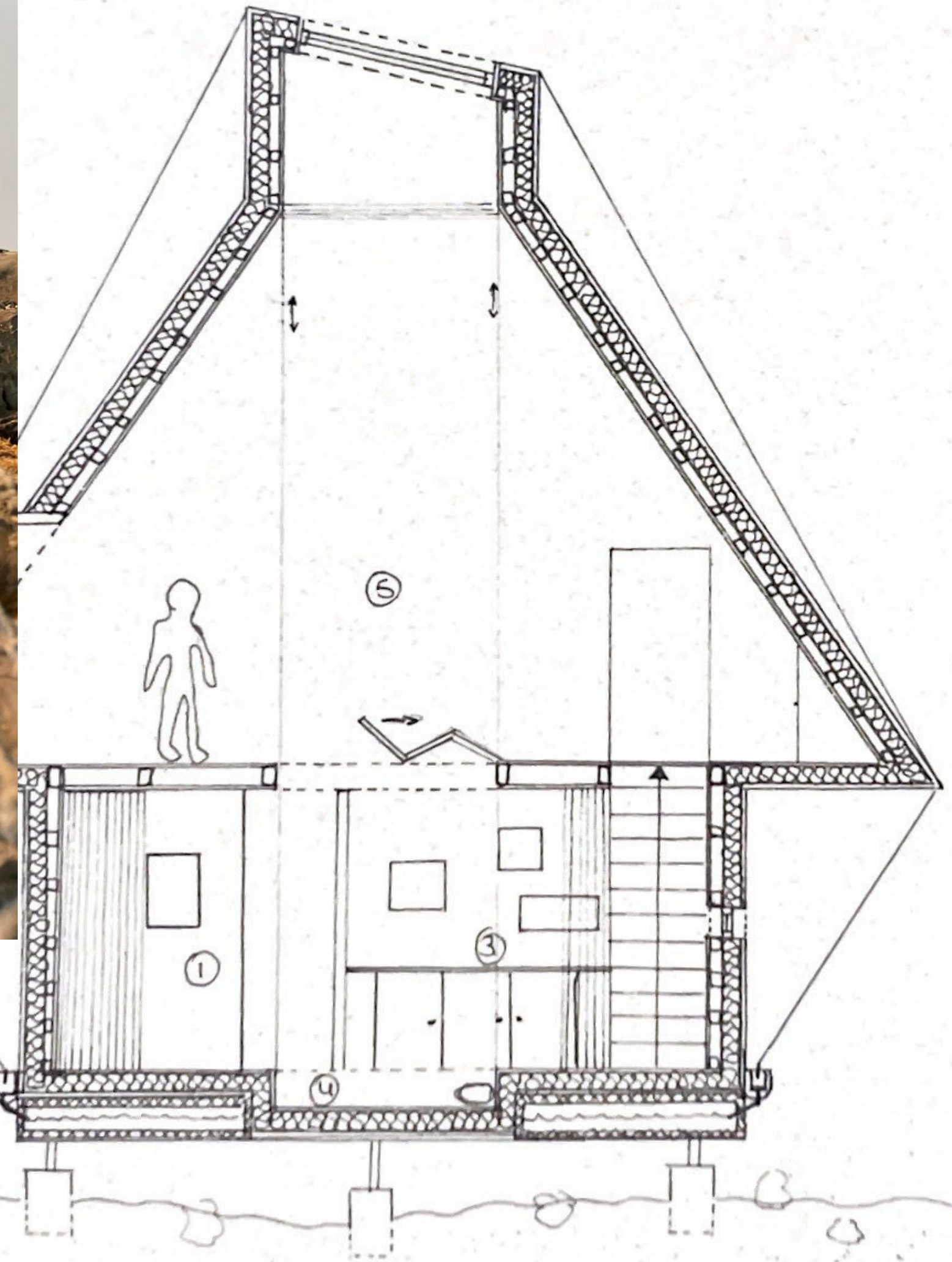
Speculations on the design of Artificial Glaciers - Emiel Smets - Luca
School of Arts

8





8



- ① Bath room
- ② Meditation area
- ③ kitchenette
- ④ Bedroom
- ⑤ Artist work space



Secti

HOE



- doorontwikkelen geavanceerde massabalansmodellen
- spelen met massabalansgradient
- experiment met reflectiemengelingen



ALEXANDER VANTOURNHOUT / NOT STANDING
SCREWS



Jan De Coninck Triangle project
since 2019

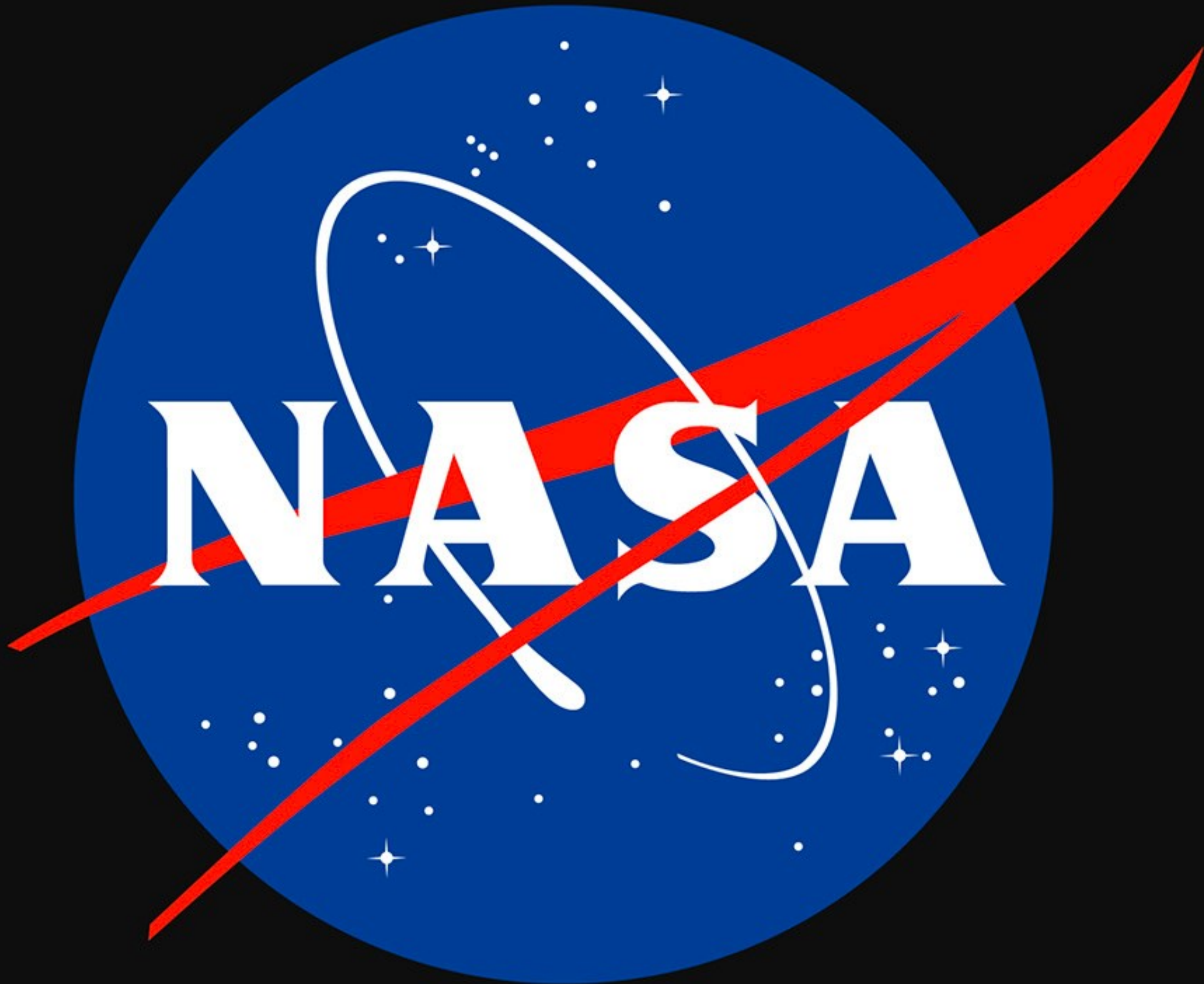
Altist Centre (Doues - IT/CH/FR)



8



B



**Meer informatie?
Steunen van Altist
centre
Projectopties**

Met dank aan:

**Luca School of Art
Commune Doues (IT)
Lander Van Tricht**



LinkedIn

Stefaan Vandelacluze - Stefaan@bamm.be